

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ ЗАОЧНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ КОММЕРЦИИ, МЕНЕДЖМЕНТА И ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ИСТОРИИ

СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ,
ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ
И ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Студентам 1, 1* курсов всех направлений подготовки бакалавров

Москва 2016

Составители: к.э.н., доцент Савицкая М.Т.
к.с.н., доцент Кулькатова Г.Н.

УДК 008(076.5)

Социология и культурология: метод. указания по изучению дисциплины, задания для контрол. работы и планы семинар. занятий / Рос. гос. аграр. заоч. ун-т; сост. Савицкая М.Т., Кулькатова Г.Н. - М., 2016. - 36 с.

Предназначены для студентов 1 и 1* курса всех направлений подготовки бакалавров.

Утверждены методической комиссией ИКМИТ.

Рецензент: заведующая кафедрой ОГСЭД, профессор Академии хорового искусства им. В.С. Попова, кандидат философских наук, доцент Сороковикова В.И.

Раздел 1. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Социология и культурология» является дисциплиной базовой части основной образовательной программы. Это интегрированная дисциплина, состоящая из двух частей: социологии и культурологии.

Изучение дисциплины базируется на общегуманитарной эрудированности студентов 1 курса, приобретенной при прохождении курса средней школы. Основные положения данной дисциплины могут быть полезны при изучении как социально-гуманитарных дисциплин (философии, истории, социологии, психологии), так и общепрофессиональных и специальных дисциплин, обеспечивая общекультурную компетентность современного профессионала.

1.1. Цели и задачи дисциплины.

Основными целями изучения дисциплины является формирование у студентов навыков социологического анализа и понимания разнообразных социальных явлений и процессов, а так же, социологического подхода к действительности, к социальной реальности, в основе которого лежит научное знание; а также формирование целостного представления о культуре, ее сущности и особенностях, структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, типологии культуры, истории культурологической мысли, а также знакомство с категориальным аппаратом данной дисциплины, спецификой и закономерностями развития мировой культуры, раскрытие сути основных проблем современной культурологии. Основная задача освоения дисциплины - научить студентов применять полученные социологические и культурологические знания в социальной и профессиональной сферах деятельности современного специалиста.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

1. способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
2. способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

Требования к результатам освоения дисциплины для студентов направления подготовки

06.03.02 «Информационные системы и технологии»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

1. готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знание принципов и методы организации и управления малыми коллективами (ОК-2);

2. осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-8).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: законы и закономерности социального развития и специфику их проявления в профессиональной деятельности и в других сферах общественной жизни, а также иметь представление о сущности культуры, ее структуре и функциях, источниках и механизмах культурной динамики, различных типах культур, об особенностях российской культуры и ее месте в мировой цивилизации.

Уметь: анализировать и прогнозировать развитие социальных процессов в обществе, объективно оценивать возникшие в социальной и профессиональной деятельности социальные проблемы и эффективно решать их, а также вести межкультурный диалог, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Владеть: категориальным аппаратом дисциплины, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, к работе с научными текстами, а также приемами и методами межкультурных коммуникаций, навыками публичной речи, методикой проведения социологических исследований и методами обработки первичной социологической информации.

1.2. Библиографический список

а) Основная литература:

Часть 1. Социология.

1. Кравченко А.И. Социология: учеб. для бакалавров / А.И.Кравченко. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 525с.
2. Социология: учеб. для бакалавров / отв. ред. В.А.Глазырин . - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 400с.
3. Социология: в 2-х ч. Ч. 1. Учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений [Электронный ресурс] / О. В. Шиняева, И. Г. Гоношилина, И. А. Зосименко и др. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 184 с. – Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>.
4. Социология: в 2-х ч. Ч. 2. Учебно-методическое пособие для специалитета и бакалавриата [Электронный ресурс] / О. В. Шиняева, И. Г. Гоношилина, И. А. Зосименко и др. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. – 110 с.– Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>.

Часть 2. Культурология.

1. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учеб. для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. – 549 с.

2. Культурология: учебник для бакалавров / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана. - М. : Юрайт: Высш. образование, 2013. – 566 с.
3. Садохин А.П. Культурология: учеб. пособие для вузов - А.П. Садохин, И.И. Толстикова. – М.: ЮНИТИ, 2011.

б) дополнительная литература:

Часть 1. Социология.

1. Конституция Российской Федерации.- М.: Издательская группа ИНФРА-М-НОРМА, 2007. – 80 с.
2. Алешков В.И. Словарь-справочник: политология и социология: в 2-х ч. / В.И. Алешков, Л.В. Бочкова. – М.: РГАЗУ, 2008.
3. Антонов Г.В. Социология семьи: учеб.-метод. пособие / Г.В. Антонов. - Волгоград, 2006. – 68 с.
4. Бабосов Е.М. Социология личности, стратификации и управления / Е.М. Бабосов. - Минск: Белорусская наука, 2006. – 591 с.
5. Волков Ю.Г. Социология: учеб. для вузов / Ю.Г. Волков; под ред. В.И. Добренькова. - 5-е изд. - М.;Ростов н/Д: Наука Спектр: Дашков и К", 2010. - 384с.
6. Волков Ю.Г. Социология: лекции и задачи: учеб. для вузов / Ю.Г.Волков. - М.: Гардарики, 2003. – 314 с.
7. Гишинский Я.И. Социология девиантного (отклоняющегося) поведения: учеб. пособие / Я.И. Гишинский, В.С. Афанасьев. - СПб.: Филиал ин-та социологии РАН, 1993.
8. Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ / С.И. Голод. - СПб.: Петрополис, 1998. – 271 с.
9. Голосенко И. А. История русской социологии в 19 - 20 вв. / И.А. Голосенко, В.В. Козловский. – М.: Онега, 1999. – 288 с.
10. Громов И. А. Западная теоретическая социология / И.А. Громов, А.Ю. Мацкевич, В.А. Семенов. – СПб.: Ольга, 1996. – 287 с.
11. Добреньков В.И. Социология: учеб. для вузов / В.И. Добреньков, А.И. Кравченко.- М.: Инфа-М, 2010.
12. Добреньков В.И. Тексты по истории социологии XIX-XX веков: хрестоматия / В.И. Добреньков, Л.П. Беленкова. – М.: Наука, 1994.
13. Долгоруков А.М. Практикум по общей социологии: учеб. пособие для вузов / А.М. Долгоруков; под ред. Н.И. Лапина. - М.: Высш. шк., 2006. – 295 с.
14. Желтов В.В. История западной социологии: этапы, идеи, школы: учеб. пособие для вузов / В.В. Желтов, М.В. Желтов. - М.: Гаудеамус: Академ Проект, 2010. - 863с.
15. Зосименко И. А. Социология: учебное пособие в схемах [Электронный ресурс] / И. А. Зосименко, В. А.Чернов. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 162 с.– Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>

16. Игебаева Ф.А. Социология: учеб. пособие для вузов / Ф.А. Игебаева. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 235с.
17. Козырев Г.И. Социология: учеб. пособие для вузов / Г.И. Козырев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 319с.
18. Кравченко А.И. Социология: хрестоматия: учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 1997. - 351 с.
19. Михеева А. Р. Брак, семья, родительство: социологические и демографические аспекты: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Новосибир. гос. ун-т. Новосибирск, 2001. - 74 с. – Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>
20. Мы здесь живем: социальная антропология малого российского города / отв. ред. В.А. Тишков. - М.: РГГУ, 2013. - 686 с.
21. Общая социология: хрестоматия: учеб. пособие для вузов / сост. А.Г. Здравомыслов, Н.И. Лапин; под общ. ред. Н.И. Лапина. - М.: Высш.шк., 2006. - 783 с.
22. Оришев А.Б. Социология: учеб. пособие для бакалавров / А.Б. Оришев. - М.: РИОР:ИНФРА-М, 2014. - 224 с.
23. Социология: учеб. для бакалавров / отв. ред. В.А. Глазырин. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 400 с.
24. Социология: учеб. для вузов / под ред. В.Н. Лавриненко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 447 с.
25. Социология: хрестоматия / сост.: Ю.Г. Волков, И.В. Мостовая. - М.: Гардарика, 2003. - 524 с.
26. Социология. Общий курс: учеб. для вузов / В.И. Кандауров и др. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 331 с.
27. Черняк Е.М. Социология семьи: учеб. пособие / Е.М. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Дашков и К", 2006. - 240 с.
28. Шурбе В. З. Методология и методика социологического исследования: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. З. Шурбе; Новосибир. гос. архитектур.-строит. ун-т (Сибстрин). - Новосибирск: НГАСУ (Сибстрин), 2008. - 128 с. – Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>.

Часть 2. Культурология.

1. Антология культурологической мысли / авт.-сост.: С.П. Мамонтов, А.С. Мамонтов. - М.: Изд-во РОУ, 1996. - 352 с.
2. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров / Н.Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013. - 549 с.
3. Горбатов А.В. Ведущие школы и направления культурологии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. - Кемерово: Изд-во Кемеров. гос. ун-та, 2009. - Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
4. Грушевицкая Т.Г. Культурология: учебник для вузов / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ, 2010. - 687 с.

5. Дедюлина М.А. Основы культурологических знаний: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.А. Дедюлина, Е.В. Папченко. – Таганрог: Изд-во Южн. федерал. ун-та, 2008. - Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
6. Жуков В.Ю. Основы теории культуры: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Ю. Жуков. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. гос. архитектурн.-строит. ун-та, 2004. – Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
7. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории: учеб. пособие / И.В. Кондаков. – М.: Университет, 2007. – 357 с.
8. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – М.: ВЕЧЕ: АСТ, 2003. – 511 с.
4. Культурология: учеб. для вузов / под ред. Н.Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2007. – 709 с.
5. Культурология: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.В. Драча. – М.: Альфа-М: Инфра-М, 2010. – 413 с.
9. Культурология: учеб. пособие для вузов / под ред. А.В. Марковой. – 4-е изд. .перераб.и доп. – М.: ЮНИТИ, 2008. – 397 с.
10. Культурология: учеб. пособие для вузов / под общ. ред. Н.А. Невоструева, В.Ю. Черных. – Пермь, 2010. – 172 с.
11. Культурология. История мировой культуры: хрестоматия: учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ, 2005. – 607 с.
12. Ланкин В.Г. Культурология: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Ланкин. – Томск: Изд-во Национал. исследоват. Томск. политехн. ун-та, 2009. – Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
13. Малюга Ю.Я. Культурология: учеб. пособие / Ю.Я. Малюга.- М.: Инфра-М, 2010. – 54 с.
14. Марченко А.П. Культурология: пособие для студентов / А.П. Марченко; под ред. Л.А. Штомпель. – Ростов н/Д, 2006. – 223 с.
15. Моисеева Н.А. Культурология: история мировой культуры / Н.А. Моисеева. - СПб.: Питер, 2008. – 256 с.
16. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству / С.М. Петкова. – 2-е изд., испр. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 507 с.,ил.
17. Садохин А.П. Культурология. Теория культуры: учеб. пособие для вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. – М.: ЮНИТИ, 2004. – 365 с.
18. Селезнев П.С. Культурология. Теория и практика: учебник-задачник / П.С. Селезнев, Р.П. Трофимова. – М.: Проспект, 2015. – 272 с.
19. Столяренко Л.Д. Культурология: крат. курс лекций / Л.Д. Столяренко, В.Е. Столяренко. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 167с.
20. Федоров А.А. Введение в теорию и историю культуры: словарь: учеб. пособие для вузов / А.А. Федоров. – М.: Флинта, 2005. – 462 с.
21. Хрестоматия по культурологии / под ред. И.Ф. Кефели, В.Т. Пуляева, В.П. Сальникова, С.В. Степашина.- СПб.: Петрополис.- Т.!. Самосознание мировой культуры. - 1999. - 301 с.

22. Хрестоматия по культурологии / под ред. И.Ф. Кефели, В.Т. Пуляева, В.П. Сальникова, С.В.Степашина.- СПб.: Петрополис.- Т.2. Самосознание русской культуры. - 2000. - 497 с.
23. Шабанов Л.В. Социально-психологические характеристики молодежных субкультур: социальный протест или вынужденная маргинальность [Электронный ресурс] / Л.В. Шабанов. – Томск: Томский государственный университет, 2005. – 399 с. - Режим доступа: <http://ebs.rgazu.ru>
24. Энциклопедический словарь по культурологии / В.И. Авдеев и др. – М.: Центр, 1997. – 478 с.

в) первоисточники:

1. Аль-Фараби, Абу Наср. Биография и трактаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru>.
2. Аристотель. Политика [Электронный ресурс] / Аристотель. – Режим доступа: <http://www.RoyalLib.Com>.
3. Бердяев Н.А. Русская идея / Н.Бердяев. – С.-Пб.: Азбука, 2015.
4. Бердяев Н.А. Смысл истории / Н.А. Бердяев. – М.: Мысль, 1990
5. **Бердяев Н.А. Судьба России (сборник статей, 1914 - 1917) [Электронный ресурс]** / Н.А. Бердяев. – Режим доступа: <http://www.RoyalLib.Com>.
6. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: в 2-х т. / Н.А. Бердяев. – М.: Искусство, 1994.
7. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Жития святых – М.: Дет.лит., 2003
8. Вебер М. Избранные труды: пер. с нем./ М.Вебер. – М.: Прогресс, 1990
9. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера / В.И. Вернадский. – М.: Рольф, 2002
10. Вернадский В.И. Живое вещество и биосфера / В.И. Вернадский. – М. Наука, 1994. – 671 с.
11. Вернадский В.И. Труды по философии естествознания / В.И. Вернадский. – М.: Наука, 2000. – 504 с.
12. Гегель Г. Работы разных лет: в 2-х т. / Г. Гегель. – М.: Мысль, 1970
13. Гердер И. Идеи к философии истории человечества / И.Гердер. – М., 1977
14. Гумилев Л.Н. Конец и вновь начало: популярные лекции по народоведению / Л.Н. Гумилев. – М.: Айрис-пресс, 2015.
15. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли / Л.Н.Гумилев. – СПб.: Кристалл, 2000
16. Гумилев Л.Н. Этносфера: История людей и история природы / Л.Н.Гумилев. – М.: Экопрос, 1993
17. Данилевский Н.Я. Россия и Европа / Н.Я.Данилевский. – СПб., 1995
18. Данте А. Божественная комедия: пер.с итал. / А.Донте. – Минск: Мастацкая лит., 1988
19. Дарвин Ч. Происхождение видов путем естественного отбора или сохранение благоприятных рас в борьбе за жизнь / Ч. Дарвин: пер.с 6-го

- изд. – СПб.: Наука, 1990
20. Дюркгейм Э. Метод социологии / Э. Дюркгейм // Добренков В.И. Тексты по истории социологии XIX-XX веков: хрестоматия / В.И. Длбренков, Л.П. Беленкова. – М.: Наука, 1994. – С.259-284.
 21. Дюркгейм Э. Социология: ее предмет, метод, предназначение / Э. Дюркгейм; [пер. с фр., состав., вступ. ст. и примеч. А. Гофмана]; Гос. ун-т-Высш. шк. экономики, Центр фундаментальной социологии. – М.: Терра, 2008.
 22. Ибн-Рушд, Абу-л-Валид. Опровержение опровержения (фрагменты) / пер. А. И. Рубина, А. В. Сагадеева // Избр. произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX—XIV вв. - М.: Соцэкгиз, 1961. - С. 399-554.
 23. Ибн Сина, Абу Али. О душе (фрагмент из Книги спасения; пер. А.В.Сагадеева) // Избр. произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX—XIV вв. - М.: Соцэкгиз, 1961. - С.219-261.
 24. Кант И. Лекции по этике / И. Кант. – М.: Республика, 2005.
 25. Ковалевский М.М. Сочинения: в 2-х т. Т. 1. Социология и конкретные науки об обществе. - СПб.: Алетейя, 1997.
 26. Конт О. Дух позитивной философии / О. Конт // Добренков В.И. Тексты по истории социологии XIX-XX веков: хрестоматия / В.И. Длбренков, Л.П. Беленкова. – М.: Наука, 1994. – С.5-26.
 27. Конфуций. Изречения / Конфуций: пер.с кит. – Изд-во Моск. ун-та, 1994
 28. Коран. – М.: Наука, 1990. – 727 с.
 29. Кули Ч. Человеческая природа и социальный порядок [Электронный ресурс] / Кули Ч. – Режим доступа: [http://www. RoyalLib.Com](http://www.RoyalLib.Com).
 30. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – С.-Пб.: Азбука, 2015.
 31. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда / Д.С. Лихачев.- С.-Пб.: Искусство-СПб, 2009. – 473 с.
 32. Маркс К.Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Политиздат, 1988.
 33. Мертон Р. Социальная теория и социальная структура / Р. Мертон. – М.: АСТ, Хранитель, 2006. – 880 с.
 34. Морган Л. Древнее общество или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации [Электронный ресурс] / Л. Морган. – Режим доступа: <http://www.razum.ru>.
 35. Ницше Ф. Сочинения: в 2-х т.: пер.с нем./ Ф.Ницше. – М.: Мысль, 1990
 36. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства и другие работы: сборник / Х. Ортега-и-Гассет: пер. с исп. – М.: Радуга, 1991.
 37. Платон. Государство [Электронный ресурс] / Платон. – Режим доступа: <http://www. RoyalLib.Com>.
 38. Соловьев В.С. Избранные произведения / В.С. Соловьев. – Ростов н/Д: Феникс, 1998.
 39. Соловьев В.С. Магомет – основатель ислама / В.С. Соловьев. – М., 1994.

40. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика [Электронный ресурс] / П.А. Сорокин.– Режим доступа: <http://www.razum.ru>.
41. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин: пер.с англ. – М.: Политиздат, 1991.
42. Спенсер Г. Неисповедимые тайны жизни: факты и комментарии: пер.с англ. / Г. Спенсер. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 204 с.
43. Спенсер Г. Основания социологии / Г. Спенсер // **Добреньков В.И. Тексты по истории социологии XIX-XX веков: хрестоматия / В.И. Длбреньков, Л.П. Беленкова. – М.: Наука, 1994. – С.26-55.**
44. Тойнби А. Постижение истории: сборник / А.Тойнби. – М.: Прогресс, 1991.
45. Флоренский П.А. Избранные труды по искусству / П.А. Флоренский. – М.: Изобраз. искусство, 1996.
46. Фрейд З. Введение в психоанализ: лекции / З. Фрейд. – СПб.: Питер, 2001.
47. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура / З. Фрейд. – М.: Ренессанс, 1992.
48. Хейзинга Й . Homo Ludens: В тени завтрашнего дня / Й. Хейзинга: пер.с нидерл. / общ.ред. Г.М. Тавризян. – М.: Прогресс, 1992.
49. Шпенглер О. Закат Европы: пер.с нем./ О.Шпенглер. – М.: Искусство, 1993.
50. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства [Электронный ресурс] / Ф. Энгельс. – Режим доступа: [http:// www.esperanto.mv.ru](http://www.esperanto.mv.ru).
51. Юнг К.Г. Аналитическая психология / К.Г. Юнг. – М.: Совр. гуманитар. ун-т, 2001. – 194 с.
52. Юнг К. Архетип и символ / К. Юнг; [сост. А. М. Руткевич]; Рос. акад. наук, Ин-т филос. – М.: Канон, 2015.
53. Ясперс К. Смысл и назначение истории: пер.с нем. / К. Ясперс. – М.: Политиздат, 1991.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Библиотека по культурологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.countries.ru/library.http>
2. Всероссийский центр изучения общественного мнения / ВЦИОМ. - Режим доступа: <http://www.wciom.ru>
3. «Культура – Портал» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultura-portal.ru>
4. Культурология. XX век: энциклопедия: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.velikanov.ru/culturology>
5. Портал «Культура России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russianculture.ru>

6. Электронная гуманитарная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/kultur,shtml>
7. Биографии русских художников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.artsait.ru>
8. Мифы и легенды народов мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ml.volny.edu>
9. Кругосвет: Онлайн Энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru>
10. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
11. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
12. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
13. Фонд «Общественное мнение» / ФОМ. - Режим доступа: <http://www.fom.ru>
14. Центр независимых социологических исследований / ЦНСИ. - Режим доступа: <http://www.indepsocres.spb.ru>
15. Электронно-библиотечная система ФГБОУ ВО РГАЗУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ebs.rgazu.ru>

1.3. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направлений подготовки:
06.03.02 «Информационные системы и технологии»,
20.03.02 «Природообустройство и водопользование»,
23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»,
35.03.03 «Агрохимия», 35.03.04 «Агрономия», 35.03.05 «Садоводство»,
38.03.01 «Экономика», 38.03.02 «Менеджмент», 38.03.06 «Торговое дело».

№ п/п	Наименование модулей и тем дисциплины	Всего	В том числе			Рекомендуемая литература
			Лекции	Семинарские занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
2	Часть 1. Социология.					
3	Модуль 1. Социология как наука.	18	1 (0,5)	-	17 (17,5)	а) Ч.1.: 1-4. б) Ч.1.: 5, 6, 9, 10 –18, 21–26. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
4	Тема 1. Социология как наука. Специфика объекта и предмета социологии.	8	0,5 (0,25)	-	7,5 (7,25)	
5	Тема 2. История становления социологии.	10	0,5 (0,25)	-	9,5 (10,25)	

6	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	18	1 (0,5)	-	17 (17,5)	а) Ч.1.: 1-4. б) Ч.1.: 1, 2, 5-6, 11-13,15-18,20-26. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
7	Тема 3. Социальные институты, общности и организации.	8	0,5 (0,25)	-	7,5 (7,25)	
8	Тема 4. Социальная структура и социальная стратификация.	10	0,5 (0,25)	-	9,5 (9,25)	
9	Модуль 3. Специальные социологические теории.	18	1 (0,5)	2	15 (15,5)	а) Ч.1.: 1-4. б) Ч.1.: 2-4, 7-8, 16-17,19,22-24,27. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
10	Тема 5. Социология личности и семьи.	10	0,5 (0,25)	1	8,5 (8,25)	
11	Тема 6. Социальный контроль и девиация. Социальные конфликты.	8	0,5 (0,25)	1	6,5 (6,25)	
12	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	18	1 (0,5)	2	15 (15,5)	а) Ч.1.: 1-4. б) Ч.1.: 2, 5-6, 11, 15-17, 22-24, 28. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
13	Тема 7. Понятие социологического исследования. Его подготовка: программа и план.	10	0,5 (0,25)	1	8,5 (8,25)	
14	Тема 8. Методология и методика социологического исследования.	8	0,5 (0,25)	1	6,5 (6,25)	
15	Часть 2. Культурология.					
16	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарного знания.	18	1 (0,5)	-	17 (17,5)	а) Ч.2.: 1-4. б) Ч.2.: 2, 4-6, 8-11, 13-21, 25. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
17	Тема 9. Предмет и методы культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.	8	0,5 (0,25)	-	7,5 (7,25)	
18	Тема 10. Культура как объект исследования в культурологии. Основные культурологические теории.	10	0,5 (0,25)	-	9,5 (9,25)	
19	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	18	1 (0,5)	-	17 (17,5)	а) Ч.2.: 1-4. б) Ч.2.: 2, 4-6, 8-16, 18-21, 24. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
20	Тема 11. Виды и формы культуры. Функции культуры.	8	0,5 (0,25)	-	7,5 (7,25)	
21	Тема 12. Модели и типы культурной динамики.	10	0,5 (0,25)	-	9,5 (9,25)	
22	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	18	1 (0,5)	2	15 (15,5)	а) Ч.2.: 1-4. б) Ч.2.: 1-4, 8, 12, 15-18, 21-23, 25. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
23	Тема 13. Восточные типы культуры.	10	0,5 (0,25)	1	8,5 (8,25)	
24	Тема 14. Западный тип культуры. Особенности современной культуры.	8	0,5 (0,25)	1	6,5 (6,25)	
25	Модуль 8. Специфика российской культурно-	18	1 (0,5)	2	15 (15,5)	а) Ч.2.: 1-4. б) Ч.2.: 1, 4, 7, 12,

	исторической традиции.					17-18, 21-23, 25. в) в соответствии с третьим заданием контрольной работы.
26	Тема 15. Культура России в диалоге «Восток – Запад».	10	0,5 (0,25)	1	8,5 (8,25)	
27	Тема 16. Российские культурные традиции. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры.	8	0,5 (0,25)	1	6,5 (6,25)	
28	Итого:	144	8 (4)	8	128 (132)	

1.4. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направления подготовки 06.03.01 «Биология»
(Рекомендуемую литературу и темы занятий смотрите в таблице 1.3)

№ п/п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Семинар	СРС	Всего час.
1	2	3	4	7	8
2	Часть 1. Социология.				
3	Модуль 1. Социология как наука.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
4	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
5	Модуль 3. Специальные социологические теории.	1 (0,5)	2	10 (10,5)	13
6	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	1 (0,5)	2	10 (10,5)	13
7	Часть 2. Культурология.				
8	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
9	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
10	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	1 (0,5)	2	10 (10,5)	13
11	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	1 (0,5)	2	10 (10,5)	13
12	Всего	8 (4)	8 (8)	92 (96)	108

Примечание: в скобках указаны часы для студентов с сокращенным сроком обучения.

1.5. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направления подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика»
(Рекомендуемую литературу и темы занятий смотрите в таблице 1.3)

№ п/п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Семинар	СРС	Всего час.
1	2	3	4	7	8
2	Часть 1. Социология.				
3	Модуль 1. Социология как наука.	1 (0,5)	1 (-)	16 (17,5)	18
4	Модуль 2. Общество как социокультурная сис-	1 (0,5)		17 (17,5)	18

	тема.				
5	Модуль 3. Специальные социологические теории.	0,5	2	15,5	18
6	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	0,5	2	15,5	18
7	Часть 2. Культурология.				
8	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
9	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	1 (0,5)	1 (-)	16 (17,5)	18
10	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	0,5	2	15,5	18
11	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	0,5	2	15,5	18
12	Всего	6 (4)	10 (8)	128 (132)	144

Примечание: в скобках указаны часы для студентов с сокращенным сроком обучения.

1.6. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направления подготовки 35.03.01 «Лесное дело» (Рекомендуемую литературу и темы занятий смотрите в таблице 1.3)

№ п/п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Семинар	СРС	Всего час.
1	2	3	4	7	8
2	Часть 1. Социология.				
3	Модуль 1. Социология как наука.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
4	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
5	Модуль 3. Специальные социологические теории.	1 (0,5)	2 (1)	10 (11,5)	13
6	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	1 (0,5)	2 (1)	10 (11,5)	13
7	Часть 2. Культурология.				
8	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
9	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	1 (0,5)		13 (13,5)	14
10	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	1 (0,5)	2 (1)	10 (11,5)	13
11	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	1 (0,5)	2 (1)	10 (11,5)	13
12	Всего	8 (4)	8 (4)	92 (100)	108

Примечание: в скобках указаны часы для студентов с сокращенным сроком обучения.

1.7. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направления подготовки 35.03.06 «Агроинженерия» (Рекомендуемую литературу и темы занятий смотрите в таблице 1.3)

№ п/п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Семинар	СРС	Всего час.
1	2	3	4	7	8
2	Часть 1. Социология.				
3	Модуль 1. Социология как наука.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
4	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
5	Модуль 3. Специальные социологические теории.	1 (0,5)	2 (1)	15 (16,5)	18
6	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	1 (0,5)	2 (1)	15 (16,5)	18
7	Часть 2. Культурология.				
8	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
9	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
10	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	1 (0,5)	2	15 (15,5)	18
11	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	1 (0,5)	2	15 (15,5)	18
12	Всего	8 (4)	8 (6)	128 (134)	144

Примечание: в скобках указаны часы для студентов с сокращенным сроком обучения.

1.8. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направления подготовки 35.03.07 «Технология производства и переработки с.-х. продукции»
(Рекомендуемую литературу и темы занятий смотрите в таблице 1.3)

№ п/п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Семинар	СРС	Всего час.
1	2	3	4	7	8
2	Часть 1. Социология.				
3	Модуль 1. Социология как наука.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
4	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
5	Модуль 3. Специальные социологические теории.	0,5	2	15,5	18
6	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	0,5	2	15,5	18
7	Часть 2. Культурология.				
8	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
9	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
10	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	0,5	2	15,5	18
11	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	0,5	2	15,5	18
12	Всего	6 (4)	8	130 (132)	144

Примечание: в скобках указаны часы для студентов с сокращенным сроком обучения.

1.9. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины для направления подготовки 36.03.02 «Зоотехния»
(Рекомендуемую литературу и темы занятий смотрите в таблице 1.3)

№ п/п	Наименование модуля (раздела) дисциплин	Лекции	Семинар	СРС	Всего час.
1	2	3	4	7	8
2	Часть 1. Социология.				
3	Модуль 1. Социология как наука.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
4	Модуль 2. Общество как социокультурная система.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
5	Модуль 3. Специальные социологические теории.	0,5	2 (1)	15,5 (16,5)	18
6	Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.	0,5	2 (1)	15,5 (16,5)	18
7	Часть 2. Культурология.				
8	Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
9	Модуль 6. Морфология и динамика культуры.	1 (0,5)		17 (17,5)	18
10	Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.	0,5	2	15,5	18
11	Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.	0,5	2	15,5	18
12	Всего	6 (4)	8 (6)	130 (134)	144

Примечание: в скобках указаны часы для студентов с сокращенным сроком обучения.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ИЗУЧЕНИЮ

Часть 1. Социология.

Модуль 1. Социология как наука.

Тема 1. Социология как наука. Специфика объекта и предмета социологии.

Научный статус социологии. Понятие социального. Предмет социологии: различия исследовательских подходов (социальное взаимодействие, социальные факты, социальные общности). Микро- и макросоциология, теории среднего уровня. Законы и категории социологии. Функции социологии: методологическая, познавательная, описательная, прогностическая.

Тема 2. История становления социологии.

Социальные, экономические и политические предпосылки возникновения социологии в первой трети XIX века. Позитивизм как новая методология анализа общественных систем. Появление эмпирических исследований. Огюст Конт – родоначальник позитивистской социологии. Развитие социологических идей: Г. Спенсер, Э. Дюркгейм, К. Маркс, Г. Зиммель и др. «Понимающая» социология М. Вебера. Особенности русской социологии, её основные направления и школы (Н.К. Михайловский, П.Л. Лавров, М.М. Ковалевский, Г.В. Плеханов и др.). Социология XX века.

Методические указания по изучению модуля 1.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Основной материал изучается ими самостоятельно. При изучении социологии студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля

1. Возникновение социологии как науки. Предпосылки формирования науки об обществе.
2. Объект и предмет социологии. Основные методы, используемые социологией.
3. Основные функции социологии.
4. Западноевропейская социологическая традиция (О.Конт, Г.Спенсер, М.Вебер, Э. Дюркгейм и др.).
5. Русская дореволюционная социология (М.М. Ковалевский, П.А. Сорокин).

Тесты для самостоятельной работы.

1. Кем впервые был введен в научный оборот термин «социология»?
 - а) М.Вебером
 - б) К. Марксом
 - в) О. Контом
2. Что означает понятие «социология»?
 - а) учение об обществе как о целостной системе;
 - б) науку, изучающую человека;

в) науку, изучающую отдельные социальные группы общества.

3. Когда впервые появился термин «социология»?

а) в 14 веке

б) в 19 веке

в) в 20 веке

Модуль 2. Общество как социокультурная система.

Тема 3. Социальные институты, общности и организации.

Понятие об обществе как системном образовании. Понятие «социальный институт». Основные социальные институты (семья, политика, экономика, религия, образование) и их роль в воспроизводстве социальных взаимоотношений, в поддержании стабильности и устойчивости общества. Функции и дисфункции социальных институтов. Социальные группы и общности. Понятие «социальная организация», её структура и функции, место и роль в обществе.

Тема 4. Социальная структура и социальная стратификация.

Понятие социальной структуры общества. Социальная стратификация: её сущность и основные изменения. Исторические системы социальной стратификации: рабство, касты, сословия, классы. Понятия «социальный класс», «социальная группа», «социальный слой» (страта), «социальный статус». Концепция социальной мобильности П.А. Сорокина. Понятие маргинальности. Особенности социальной структуры современного российского общества.

Методические указания по изучению модуля 2.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Основной материал изучается ими самостоятельно. При изучении социологии студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля

1. Социальный институт: понятие, виды, функции. Семья как социальный институт (основные исторические формы брака).
2. Сущность, структура и функции общества как системы.
3. Общество как система. Типология обществ: различия в подходах.
4. Основные признаки социальных институтов.
5. Формальные и неформальные организации.

Тесты для самостоятельной работы.

1. Какая наука изучает общество как целостную систему, а так же отдельные социальные институты, процессы, группы, рассматривая их в связи с общественными целями?

- а) социология
- б) политология
- в) демография

2. Кто ввел в научный оборот понятие «общественно - экономическая формация»?

- а) Л. Фейербах
- б) Г. Гегель
- в) К. Маркс

3. Немецкий социолог автор работы «Протестантская этика и дух капитализма», в которой он отстаивал мысль о связи зарождения капитализма в Европе с протестантизмом:

- а) О.Шпенглер
- б) Э. Дюркгейм
- в) М. Вебер

Модуль 3. Специальные социологические теории.

Тема 5. Социология личности и семьи.

Личность и общество. Личность как субъект и объект социальных отношений. Социальные типологии личности. Социальная структура личности. Основные факторы развития личности в процессе социализации. Социальные статусы и социальные роли личности.

Семья как социальный институт. Исторические формы и типы семьи. Брак как первоначальная основа семейных отношений, основные исторические формы брака. Сущность и структура семьи, ее основные функции. Этапы жизненного цикла семьи. Современное состояние брачно-семейных отношений, социальные причины разводов, их динамика. Гендерные исследования в социологии.

Тема 6. Социальный контроль и девиация. Социальные конфликты.

Девиация как одна из форм социального поведения личности. Понятие и природа девиации. Понятия девиантного и делинквентного поведения. Сущность «культурного одобряемого отклонения». Меры социального воздействия к отклоняющемуся поведению в современном обществе. Основные методы социального контроля со стороны общества. Проблемы девиантного поведения в современной России. Конфликт как форма проявления социальной взаимосвязи. Понятие конфликта, причины его возникновения. Природа, функции и типы социальных конфликтов. Этапы протекания социального конфликта и механизм разрешения.

Методические указания по изучению модуля 3.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Самые важные вопросы разбираются на семинарском занятии. Тема и вопросы семинарского занятия указаны в разделе 4. Остальной материал студенты изучают самостоятельно. При изучении социологии и подготовке к семинарскому занятию студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля

1. Личность и общество, основные факторы развития личности.
2. Социализация личности (основные этапы, агенты социализации).
3. Основные формы организации семьи (типология семьи).
4. Девиантное поведение и социальный контроль.
5. Социальные функции семьи.

Тесты для самостоятельной работы.

1. Одна из характеристик человека, отражающая его социальную сущность?
 - а) индивидуальность
 - б) личность
 - в) индивид
2. Различают предписанный и достигнутый статус личности. Что является признаками первого?

- а) национальность, квалификация
- б) социальное происхождение, национальность
- в) образование, квалификация

3. К какому понятию относится следующее определение: «Положение личности, занимаемое в обществе в соответствии с возрастом, полом, происхождением, семейным положением»?

- а) к понятию «престиж»
- б) к понятию «социальный статус»
- в) к понятию «авторитет»

Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование.

Тема 7. Понятие социологического исследования. Его подготовка: программа и план.

Социологическое исследование как средство познания социальной реальности. Основы классификации, типы и этапы социологического исследования. Программа социологического исследования. Определение объекта и предмета исследования, его целей и задач. Требования, предъявляемые к программе социологического исследования.

Тема 8. Методология и методика социологического исследования.

Понятие генеральной и выборочной совокупности. Классификация методов сбора первичной социологической информации: анализ документов, опрос, наблюдение, эксперимент, социометрия. Характеристика основных методов сбора социологической информации. Результаты социологического исследования и их использование в практической деятельности.

Методические указания по изучению модуля 4.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Самые важные вопросы разбираются на семинарском занятии. Тема и вопросы семинарского занятия указаны в разделе 4. Остальной материал студенты изучают самостоятельно. При изучении социологии и подготовке к семинарскому занятию студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной

работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля.

1. Понятие социологического исследования.
2. Основные методы сбора социологической информации.
3. Виды социологических исследований.
4. Разделы программы социологического исследования.
5. Что такое социологическая выборка?

Тесты для самостоятельной работы.

1. Какой, из приведенных ниже видов социологического исследования, не существует?

- а) разведывательное;
- б) описательное;
- в) аналитическое;
- г) прогностическое.

2. Репрезентативность данных контент-анализа обеспечивается:

- а) наблюдением;
- б) экспериментом;
- в) гипотезой;
- г) выборкой текстов.

3. Что такое выборочная совокупность (выборка)?

- а) часть совокупности элементов объекта социологического исследования, подлежащих непосредственному изучению;
- б) группа социологов, принимающих непосредственное участие в социологическом исследовании;
- в) данные проведенного социологического исследования.

Часть 2. Культурология.

Модуль 5. Культурология в системе гуманитарного знания.

Тема 9. Предмет и методы культурологии. Структура и состав современного культурологического знания.

Основные подходы к изучению культуры: философский, гуманитарный, социологический. Эмпирический и теоретический уровни культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Культурные институты.

Методы культурологи: генетический, системный, структурно-функциональный, социологический, аксиологический, семиотический, биосферный.

Тема 10. Культура как объект исследования культурологии. Основные культурологические теории.

Формирование понятия «культура» от античности до наших дней. Культурное многообразие и культурные универсалии. Теории культурогенеза: креационистский, космологический, натуралистический, психоаналитический, символический, биосоциальный, орудийно-трудовой подходы. Культура и цивилизация: соотношение понятий. Типология цивилизаций. Формы связи между цивилизацией и культурой.

Методические указания по изучению модуля 5.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Основной материал изучается ими самостоятельно. При изучении культурологии студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля.

1. Что является предметом культурологии?
2. Что такое культурно-исторические типы? (Н.Я. Данилевский «Россия и Европа»).
3. Что вы знаете о культурологической концепции О. Шпенглера? («Закат Европы»)
4. Что вы знаете о концепции локальных цивилизаций А. Тойнби? («Исследование истории»).
5. Что такое культурные суперсистемы? (П.А. Соркин «Социальная и культурная динамика»).

Тесты для самостоятельной работы.

1. Что является предметом культурологии?
 - а) общество;
 - б) культура общества, человека;
 - в) цивилизация.

2. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
- а) земледелие и скотоводство;
 - б) собирательство и охота;
 - в) земледелие и охота.
3. Что первоначально означало латинское слово «cultura»?
- а) цивилизация;
 - б) искусство;
 - в) возделывание земли.

Модуль 6. Морфология и динамика культуры.

Тема 11. Виды и формы культуры. Функции культуры.

Морфология культуры. Понятие «артефакта». Культурные формы и культурные системы. Виды культуры: материальная и духовная культура. Типы культуры. Уровни культуры: горизонтальный и вертикальный. Мировая и этническая культура. Массовая и элитарная культура. Контркультура. Субкультура. Функции культуры, роль культуры в жизни общества. Семиотика культуры.

Тема 12. Модели и типы культурной динамики.

Модели динамики культуры: циклическая, линейная, волновая, синергетическая. Концепции локальных цивилизаций Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби. Типы культурной динамики. Прогресс в культуре и его критерии. механизмы и факторы культурной динамики. Традиции и культурное наследие. Виды и каналы культурной диффузии.

Методические указания по изучению модуля 6.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Основной материал изучается ими самостоятельно. При изучении культурологии студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля

1. Что такое артефакт, культурная форма, культурная система?
2. Почему культура делится на материальную и духовную?
3. В чем разница между массовой и элитарной культурой?
4. Что включают в себя термины «субкультура», и «контркультура»?
5. Что такое культурная динамика?

Тесты для самостоятельной работы.

1. Какой культурой создаются новые культурные формы?
 - а) народной
 - б) популярной
 - в) элитарной
2. Проблемы массовой и элитарной культуры рассмотрены в работах
 - а) О. Конта;
 - б) З. Фрейда;
 - в) Х. Ортеги-и-Гассета.
3. Контркультура – это...
 - а) подпольная культура;
 - б) культура, противостоящая официальной;
 - в) специфическая часть общей культуры.

Модуль 7. Типология культур. Восток и Запад как типы мировой культуры.

Тема 13. Восточные типы культуры.

Индо-буддийский тип культуры и его особенности. Конфуциано-даосский тип культуры и его духовные традиции. Арабо-мусульманский тип культуры: его истоки и основы.

Тема 14. Западный тип культуры. Особенности современной культуры.

Античная культура как колыбель европейской культуры. Христианство – духовная основа европейского типа культуры. Особенности культуры Средневековья. Основные направления в христианстве: католицизм, православие, протестантизм. Современная западная культура. Модернизм и постмодернизм. Культура в условиях глобализации.

Методические указания по изучению модуля 7.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Самые важные вопросы разбираются на семинарском занятии. Тема и вопросы семинарского занятия указаны в разделе 4. Остальной материал студенты изучают самостоятельно. При изучении культурологии и подготовке к семинарскому занятию студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля.

1. В чем состоит проблема типологии культур?
2. Каковы духовные традиции индо-буддийского типа культуры?
3. В чем специфика конфуциано-даосского типа культуры?
4. Есть ли общие черты у современной западной культуры с христианским типом культуры?
5. Каковы ценностные ориентации ислама?

Тесты для самостоятельной работы.

1. Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?

- а) Китай;
- б) Индия;
- в) Вавилон.

2. Какая из перечисленных религий не является мировой?

- а) христианство;
- б) иудаизм;
- в) буддизм.

3. В какой стране началось эпоха Ренессанса?

- а) в Италии;
- б) в Англии;
- в) в Дании.

Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции.

Тема 15. Культура России в диалоге «Восток – Запад».

Российская культура как особый тип культуры. Концепция «Москва – третий Рим» как русская национальная идея. Европеизация российской культуры XVIII в. Западники и славянофилы. Концепция евразийства. Понятие русского национального характера.

Тема 16. Российские культурные традиции. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры.

«Золотой» век русской культуры. Самобытность и самосознание в русской культуре. Ее гражданственность, нравственность и демократическая направленность. Культура «Серебряного» века: личность и ее духовный мир. Советская культура: специфика и основные этапы развития. Понятие диссидентства.

Методические указания по изучению модуля 8.

По темам данного модуля студентам читается лекция. Самые важные вопросы разбираются на семинарском занятии. Тема и вопросы семинарского занятия указаны в разделе 4. Остальной материал студенты изучают самостоятельно. При изучении культурологии и подготовке к семинарскому занятию студенты могут использовать имеющуюся в библиотеке университета учебную и справочную литературу, а также электронные ресурсы сети Интернет. Список необходимой литературы расположен выше (п. 1.2). В таблице 1.3 указана литература в соответствии с изучаемыми темами.

Ниже приводятся вопросы для самоконтроля и тесты для самостоятельной работы. Результаты выполнения тестов для самостоятельной работы будут учитываться в рейтинговой оценке знаний студентов по данной дисциплине.

Вопросы для самоконтроля.

1. В чем состоит проблема двойственности российской культуры?
2. Эпоха Просвещения и модернизация русской культуры в XVIII веке.
3. «Золотой» и «Серебряный» века русской культуры: почему они так называются?
4. В чем сущность направления «социалистического реализма» в советской культуре?
5. Что включает в себя понятие «культура «русского зарубежья»?

Тесты для самостоятельной работы.

1. Духовность считается основной характеристикой культуры
 - а) американской;
 - б) русской;

в) европейской.

2. «Третьим Римом» называют

- а) Константинополь;
- б) Москву;
- в) Иерусалим.

3. Что не является элементом православной культуры?

- а) поклонение иконам;
- б) протестантизм;
- в) раскольничество.

Раздел 3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ЕЕ ВЫПОЛНЕНИЮ

В соответствии с учебным планом студент выполняет одну контрольную работу. Цель работы – развить у студентов способность самостоятельного изучения дисциплины, научить их аргументировать свою точку зрения, ясно представлять себе предмет, цели, задачи и функции дисциплины.

Выполняя контрольную работу, студент учится **находить** и **перерабатывать** материал, **самостоятельно** излагать встретившиеся мысли, **критически анализировать** учебную литературу по изучаемой проблеме, **знакомится с оригинальными работами** социологов, философов и культурологов не в изложение учебника, а непосредственно читая первоисточники.

В контрольной работе студенту следует в достаточной мере показать существующие и полученные знания по рассматриваемой проблеме и **самостоятельно** сформулировать ответы на вопросы, поставленные в задании. Ответы **не должны дублировать текст учебника**, т.е. быть просто переписанными с книги, или **скопированными из Интернета**, что является **самой распространенной ошибкой**, а представлять собой оригинальную работу студента, изучающего новую науку. В конце каждого вопроса студенту следует коротко сформулировать свои мысли и выводы, возникшие при изучении темы. Трудные или непонятные места поставленных вопросов и проблем следует выделять в своей работе, чтобы разобрать их на семинарских занятиях с преподавателем. Работа должна быть представлена в письменном виде, содержать **не менее десяти страниц текста**, в ней необходимо использовать **не менее пяти источников литературы**, что должно быть ясно показано как в самом тексте, так и в списке литературы выполненной работы. Следует иметь в виду, что контрольная **работа предназначена для последующей устной защиты** во время сессии, поэтому должна предусматривать возможность пересказа студентом своими словами, чему может способствовать выделение ключевых моментов в форме коротких тезисов в конце работы.

Контрольная работа состоит из трех вопросов. **Первый вопрос** связан с проблемами социологии, **второй вопрос** затрагивает вопросы культурологии. **Третий вопрос** предполагает знакомство с одной оригинальной работой (первоисточником) социолога, философа или культуролога. Необходимо помимо описания работы сделать небольшой конспект (не более 2-х страниц) **работы**, содержащий выдержки, цитаты, интересные мысли, вопросы, фразы, вызвавшие интерес, удивление или даже трудность понимания, который также будет разобран при непосредственной работе на семинаре во время сессии или на кафедре философии и истории при консультации с преподавателем университета.

Номер контрольной работы, которую студент будет выполнять, выбирается **по последним двум цифрам шифра** зачетной книжки студента, если он не превышает количества заданий контрольных работ (всего 25). Если же превышает, то выбирается по сумме двух последних цифр шифра (например, если две последние цифры 56, то следует выполнять задание 11-е, если 30, то 3-е задание, соответственно). Задание должно быть выполнено до сессии и зарегистрировано в деканате не позднее первых трех дней сессии. Желаем вам успехов в учебе.

Вариант 1.

1. Социология как наука: ее структура, предмет и функции.
2. Культурология и ее место в системе гуманитарного знания.
3. Огюст Конт – основоположник социологии. Работа О.Конта «**Дух позитивной философии**».

Вариант 2.

1. Социально-философские предпосылки возникновения социологии.
2. Предмет, структура и функции культурологии.
3. Вклад философов Античности в развитие социальной философии. Платон «Государство», Аристотель «Политика».

Вариант 3.

1. Понятие общества, его признаки и типология.
2. Материальная и духовная культура.
3. Карл Маркс и Фридрих Энгельс – основоположники материалистического направления в социологии. «Немецкая идеология».

Вариант 4.

1. Понятие личности в социологии, ее сущность и структура.
2. Традиции и новации в культуре.
3. Герберт Спенсер – основатель «органической школы» в социологии. Его работа «**Социология: ее предмет, метод, предназначение**».

Вариант 5.

1. Методика конкретного социологического исследования.
2. Культура народная, элитарная и массовая.
3. Эмиль Дюркгейм – основатель французской социологической школы. Работа Дюркгейма «Метод социологии».

Вариант 6.

1. Семья как социальный институт и как малая социальная группа.
2. Культура как форма трансляции социального опыта.
3. Социологические идеи Ф. Энгельса. Работа Ф. Энгельса «Происхождение семьи, частной собственности и государства».

Вариант 7.

1. Основные функции, социальные проблемы и тенденции современной семьи.
2. Культура Древней Индии: характеристика, особенности, признаки.
3. Вклад Л. Моргана в исследование проблем семьи. Работа Моргана «Древнее общество или исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации».

Вариант 8.

1. Социальная типология личности. Проблема свободы и ответственности личности.
2. Культура Древнего Китая: характеристика, особенности, признаки.
3. Учение Конфуция как основа китайского менталитета. Книга «Беседы и суждения».

Вариант 9.

1. Девиантное поведение: понятие, основные виды, методы измерения проблемы.
2. Массовая культура: зарождение, особенности, ценности.
3. Работа Х. Ортега-и-Гассета «Восстание масс».

Вариант 10.

1. Общество как система. Типология обществ: различия в подходах.
2. "Золотой век" русской культуры.
3. Работа Д.С. Лихачева «Русское искусство от древности до авангарда».

Вариант 11.

1. Социологические концепции развития современного общества.
2. Динамика культуры: понятие, модели и типы.
3. Работа П.А. Сорокина "Социальная и культурная динамика".

Вариант 12.

1. Социальная структура общества: понятие, основные элементы.

2. Типы, механизмы и факторы культурной динамики.
3. Психоаналитическая теория З.Фрейда. Работа З.Фрейда «Психоанализ. Религия. Культура».

Вариант 13.

1. Социальная стратификация общества. Равенство и неравенство как социологическая проблема.
2. Арабо - мусульманский тип культуры: характеристика, особенности, признаки.
3. Вклад средневековой арабской культуры в мировое культурное наследие: Аль-Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд.

Вариант 14.

1. Социальная мобильность: понятие, виды, особенности.
2. Христианский тип культуры: характеристика, особенности, признаки.
3. Концепция "социальной стратификации" П.А. Сорокина. Его работа «Социальная мобильность».

Вариант 15.

1. Образование как социальный институт: понятие, функции и задачи.
2. Мировая и национальная культура.
3. Теория культурно - исторических типов Н.Я. Данилевского. Книга Данилевского "Россия и Европа".

Вариант 16.

1. Понятие "социального института": типы, характеристика и функции.
2. Модернизм как культурная эпоха.
3. Культурологическая концепция О. Шпенглера. Книга Шпенглера "Закат Европы".

Вариант 17.

1. Понятие "социальная организация", ее структура, функции и роль в обществе.
2. Восток и Запад как типы мировой культуры.
3. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби. Книга Тойнби "Исследование истории".

Вариант 18.

1. Понятие социальной группы: характеристика и основные виды.
2. "Серебряный век" русской культуры.
3. Работа Л.Н. Гумилева «Конец и вновь начало».

Вариант 19.

1. Анализ документов как метод социологического исследования: понятие, виды, особенности.
2. Культура России в диалоге "Восток - Запад".
3. Русская дореволюционная социология. «Социология» М.М. Ковалевского.

Вариант 20.

1. Наблюдение как метод социологического исследования: понятие, виды, особенности.
2. Семиотика культуры. Культура как система знаков.
3. Теория коллективного бессознательного К. Юнга. Книга «Архетип и символ».

Вариант 21.

1. Анкетирование как метод социологического исследования: понятие, виды, специфика.
2. Постмодернизм как явление современной мировой культуры.
3. Ч. Кули и его теория "зеркального Я". Книга Кули «Человеческая природа и социальный порядок».

Вариант 22.

1. Интервьюирование как метод социологического исследования: понятие, виды, особенности.
2. Проблемы типологии культур.
3. Вклад Р. Мертона в исследование "аномии". Книга Мертона «Социальная теория и социальная структура».

Вариант 23.

1. Эксперимент как метод социологического исследования: понятие, виды, особенности.
2. Культура "русского зарубежья".
3. Книга Н.А. Бердяева «Судьба России».

Вариант 24.

1. Структурный анализ малых групп как метод социологического исследования: понятие, виды, особенности.
2. Кризис современной отечественной культуры.
3. Вклад Д.С. Лихачева в развитие российской культуры: "Письма о добром и прекрасном".

Вариант 25.

1. Социальный конфликт: понятие, причины, формы проявления.
2. Глобализация мировой культуры.

3. "Понимающая социология" Макса Вебера. Книга «О некоторых категориях понимающей социологии».

Раздел 4. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Специальные социологические теории.

1. Понятие личности в социологии. Социальный статус и социальная роль.
2. Основные социологические теории личностного развития.
3. Семья как социальный институт и как малая социальная группа.
4. Типы семейной организации.
5. Функции семьи. Социальные проблемы семьи.
6. Социальный конфликт: понятие и механизмы разрешения.

Тема 2. Конкретное социологическое исследование и его методика.

1. Программа конкретного социологического исследования (КСИ).
2. Метод анализа документов.
3. Метод социологического опроса.
4. Эксперимент в социологии.
5. Метод социологического наблюдения.
6. Социометрия (структурный анализ малых групп).

Тема 3. Типология культур.

Восток и Запад как типы мировой культуры

1. Восток и Запад как типы мировой культуры.
2. Индо-буддийский тип культуры.
3. Конфуциано-даосский тип культуры.
4. Арабо-мусульманский тип культуры.
5. Христианский тип культуры.
6. Современная западная культура. Модернизм и постмодернизм как культурные состояния.

Тема 4. Специфика российской культурно-исторической традиции. Перспективы развития современной мировой культуры.

1. Культура России в диалоге «Восток-Запад».
2. Европеизация российской культуры XVIII в.
3. «Золотой век» русской культуры.
4. «Серебряный век» русской культуры.
5. Культура русского зарубежья.
6. Советская культура и ее особенности.

Раздел 5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ (ЗАЧЕТА)

Часть 1. Социология.

1. Возникновение социологии как науки. Предпосылки формирования науки об обществе.
2. Объект и предмет социологии.
3. Основные методы, используемые социологией.
4. Социальный статус: понятие и виды.
5. Формальные и неформальные организации: основные характеристики.
6. Социальная роль. Ролевая теория личности.
7. Общество как система. Типология обществ: различия в подходах.
8. Основные методы сбора социологической информации, их характеристика.
9. Социальные конфликты: причины возникновения, стадии развития, формы проявления.
10. Природа социального неравенства.
11. Понятие социальной нормы. Институциональные и неинституциональные нормы.
12. Личность и общество, основные факторы развития личности.
13. Отклоняющееся поведение, основные виды девиаций.
14. Семья как социальный институт (основные исторические формы брака).
15. Социальный контакт и социальное взаимодействие как виды социальной связи.
16. Социализация личности (основные этапы, агенты социализации).
17. Социальное действие. Классификация социальных действий М.Вебера.
18. Природа социальной мобильности, ее виды.
19. Социальная связь: основные элементы, виды социальной связи.
20. Причины возникновения социальных институтов.
21. Социальные функции семьи.
22. Основные формы организации семьи (типология семьи).
23. Понятие социальной группы. Виды социальных групп.
24. Социальное поведение и социальный контроль: механизм взаимодействия личности и общества.
25. Социальный институт: понятие, виды, функции.
26. Сущность, структура и функции общества как системы.
27. Виды социологических исследований.
28. Социальная стратификация.
29. Программа социологического исследования: понятие, требования, основные элементы.
30. Опрос как метод КСИ. Виды опросов и их особенности.

Часть 2. Культурология.

1. Культурология и ее место в системе гуманитарного знания.

2. Предмет и методы культурологии.
3. Определение понятия «культура», современные подходы.
4. Теории происхождения культуры.
5. Уровни и функции культуры.
6. Понятие артефакта. Культурные универсалии.
7. Материальная и духовная культура.
8. Массовая, элитарная и народная культура.
9. Культура и цивилизация: соотношение понятий.
10. Динамика культуры.
11. Традиции и новации в культуре.
12. Культура и субкультура: понятия и соотношение.
13. Молодежная субкультура: специфика и символы.
14. Соотношение национального и общечеловеческого в культуре.
15. Проблема историко-культурной типологии.
16. Формационная типология культур.
17. Цивилизационная типология культур.
18. Основные культурологические концепции.
19. Культура как процесс социализации личности.
20. Особенности первобытной культуры.
21. Индо-буддийский тип культуры и его духовные традиции.
22. Конфуциано-даосский тип культуры и его социальный характер.
23. Христианский тип культуры.
24. Мусульманская культура: ценностные ориентации ислама.
25. Модернизм и постмодернизм как культурные эпохи
26. «Золотой век» русской культуры
27. «Серебряный век» русской культуры.
28. Культура России в диалоге «Восток-Запад».
29. Восточный и западный типы культуры.
30. Семиотика культуры.

Содержание

Раздел 1. Общие методические указания по изучению дисциплины	3
1.1. Цели и задачи дисциплины	3
1.2. Библиографический список	4
1.3. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направлений подготовки: 06.03.02, 20.03.02, 23.03.03, 35.03.03, 35.03.04, 35.03.05, 38.03.01, 38.03.02, 38.03.06)	11
1.4. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направления подготовки 06.03.01)	13
1.5. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направления подготовки 09.03.03)	13
1.6. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направления подготовки 35.03.01)	14
1.7. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направления подготовки 35.03.06)	14
1.8. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направления подготовки 35.03.07)	15
1.9. Распределение учебного времени по модулям (разделам) и темам дисциплины (для направления подготовки 36.03.02)	16
Раздел 2. Содержание учебных модулей дисциплины и методические указания по их изучению	16
Часть 1. Социология	16
Модуль 1. Социология как наука	16
Модуль 2. Общество как социокультурная система	18
Модуль 3. Специальные социологические теории	19
Модуль 4. Прикладная социология. Социологическое исследование	21
Часть 2. Культурология	22
Модуль 5. Культурология в системе гуманитарных знаний	22
Модуль 6. Морфология и динамика культуры	24
Модуль 7. Типология культур. Восток и запад как типы мировой культуры	25
Модуль 8. Специфика российской культурно-исторической традиции	26
Раздел 3. Задания для контрольной работы и методические указания по ее выполнению.	28
Раздел 4. Темы семинарских занятий.	33
Раздел 5. Перечень вопросов для итогового контроля (зачета)	34
Содержание	36

Социология и культурология

Составители:

Савицкая Марина Тимофеевна,
Кулькатова Гульнара Нуриевна