Методические указания и контрольные задания

для студентов факультета заочного обучения по дисциплине «Культурология»

 Методические указания по выполнению контрольной работы

Учебным планом по дисциплине «Культурология» предусмотрено выполнение контрольной работы.

Задания для контрольной работы предложены в 10 вариантах. Работа, выполненная не по своему варианту, возвращается студенту без проверки.

Контрольная работа состоит из двух заданий. Первое задание носит репродуктивный характер, то есть требуется найти точный ответ на поставленный вопрос. Второе задание – проблемного типа, необходимо продемонстрировать не только умение подобрать нужную информацию, но и способность к самостоятельному мышлению, к анализу и обобщению.

Объем работы - 12 страниц печатного текста (6 стр. на один вопрос). При написании работы студент ориентируется не только на список рекомендуемой литературы, но и самостоятельно подбирает необходимый материал, используя различные монографические, учебные и периодические издания.

 Оформление контрольной работы

На титульном листе указываются название университета, направление, тема контрольной работы, фамилия студента и номер его группы, фамилия преподавателя, рецензирующего данную работу.

Работа должна быть выполнена на формате А 4 , 14 шрифтом, 1,5 интервал. На первой странице должно быть содержание контрольной работы с указанием страниц. Использованных источников должно быть не менее 5, текст должен иметь логическую завершенность. Страницы работы должны быть пронумерованы.

**Вариант 3**

 1.Дайте определения анимизма, фетишизма, тотемизма, оборотничества, культа предков.

2.Какой вклад внесла древняя и средневековая Индия в мировую культуру?